

13 settembre  
1916-2016

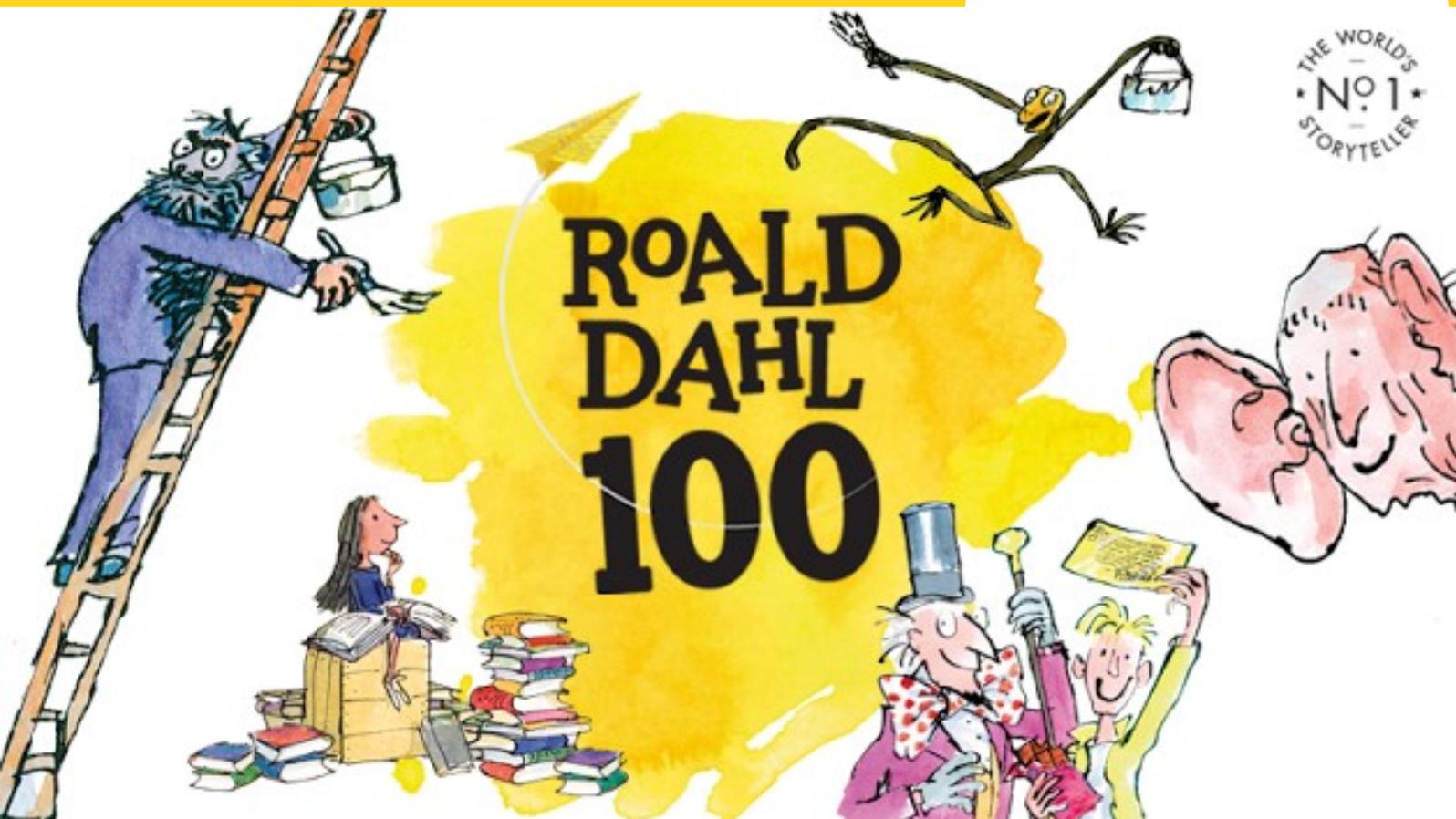
COLORO CHE NON CREDONO  
NELLA MAGIA  
NON LA TROVERANNO  
◻ MAI ◻

r.d.

a cura della  
Biblioteca Comunale  
di Concorezzo



THE WORLD'S  
N°1  
STORYTELLER



# ROALD DAHL 100

Avventura, fantasia, horror e leggerezza: sembra che non manchi alcun ingrediente nelle storie di Roald Dahl. I suoi romanzi, spesso imprevedibili e stranianti, sono letti in tutto il mondo tanto che ci sembra riduttivo definirlo semplicemente scrittore per bambini.

Il 13 settembre 2016 ricorre il centenario della sua nascita, un'ottima occasione per conoscere meglio la sua vita romanzesca e rileggere (anche da grandi!) qualcuno dei suoi più incredibili racconti.

## Biografia

**Nato nel 1916 in Galles da genitori scandinavi, Dahl è stato impiegato di una compagnia petrolifera in Africa, pilota della RAF durante la guerra e poi uomo dell'intelligence britannica, sposo di un'attrice Premio Oscar, sceneggiatore dell'agente 007, conoscitore d'arte e vini, inventore per amore paterno. E scrittore.**

Cresciuto senza padre, perso a tre anni qualche mese dopo la morte di una sorellina settenne, Roald affronta la vita da figlio di stranieri, seppur facoltosi, grazie a una madre tenacissima. La famiglia di origine norvegese ha fatto fortuna in Galles e il giovane Dahl cresce sospeso tra la cultura britannica, nella quale è immerso, e la cultura scandinava sperimentata a casa nelle puntuali vacanze in Norvegia.

Gli anni della formazione, spesso al centro dei suoi racconti, lo vedono entrare in contatto, quando non in scontro, con il mondo esterno alla famiglia; gli apparentemente eleganti istituti per rampolli che sarà costretto a frequentare si palesano presto per quel che sono: squallide macchine per far soldi, regolate da una disciplina improntata più al vezzo sadico di adulti insoddisfatti che all'introduzione alle regole di un'educazione conservatrice e formale. Appena può, unico maschio di casa, Roald prende la strada del mondo, come prima di lui avevano fatto il padre e lo zio Oscar. La prima tappa è l'Africa orientale; poco tempo dopo scoppia la seconda guerra mondiale e Roald Dahl entra nella RAF, l'aviazione britannica. Ancora vita, ancora storie. La sua prima missione, a bordo di un biplano, si conclude con uno schianto nel deserto tra Libia e Egitto. Ne esce vivo ma segnato, i traumi alla colonna vertebrale peseranno per sempre.

Dopo la convalescenza riprende il suo posto in guerra; è di stanza in Iraq ma non dura molto: i postumi, con complicazioni che lo portano a momentanee cecità in volo, lo costringono a rientrare in Gran Bretagna. La guerra continua e Dahl viene spedito dalla RAF presso la rappresentanza diplomatica del Regno Unito a Washington; con il grado di wing commander ha funzioni di intelligence e propaganda. Altra vita, altre storie.

E così inizia a scrivere. [...] Le prime prove, racconti per ragazzi e adulti, traggono spunto proprio dal quelle avventure volanti.



Tutti i temi, anche la considerazione e la percezione delle diverse età della vita, restituiti in letteratura da Dahl, trovano piste e tracce, ora curiose ora drammatiche, tra le pieghe della sua vita.

Una vita per molti versi straordinaria – con eco epiche a prescindere dalla sua stessa volontà (un'antichissima parentela con l'eroe scozzese William Wallace; un bisavolo fuggito da un incendio con ragionevole pacatezza; il padre amputato dall'avambraccio...) - perché di Dahl, al di là dei libri amati da generazioni, si possono ricordare anche: una sceneggiatura per uno dei film dell'Agente 007 (Si vive solo due volte, 1967); un'altra per il musicale Chitty Chitty Bang Bang (1968, sempre da un romanzo di Ian Fleming); il matrimonio trentennale con l'attrice, Premio Oscar, Patricia Neal; o tra le note dolenti: i dolori alla schiena ricorrenti; la drammatica perdita di una figlia settenne (stessa sorte che toccò a suo padre); l'incidente occorso ad un altro figlio, Theo, vicenda nella quale Dahl mostrò ancora una volta la sua determinazione straordinaria. Theo a causa dell'incidente soffrì di idrocefalia e Roald tanto brigò e studiò una soluzione per dar sollievo a suo figlio che nel 1962 progettò, insieme all'ingegnere idraulico Stanley Wade e al neurochirurgo Kenneth Till, un sistema di drenaggio capace di salvare da allora la vita a molti bambini. Quel sistema di drenaggio si chiama ancora oggi valvola di Wade-Dahl-Till.

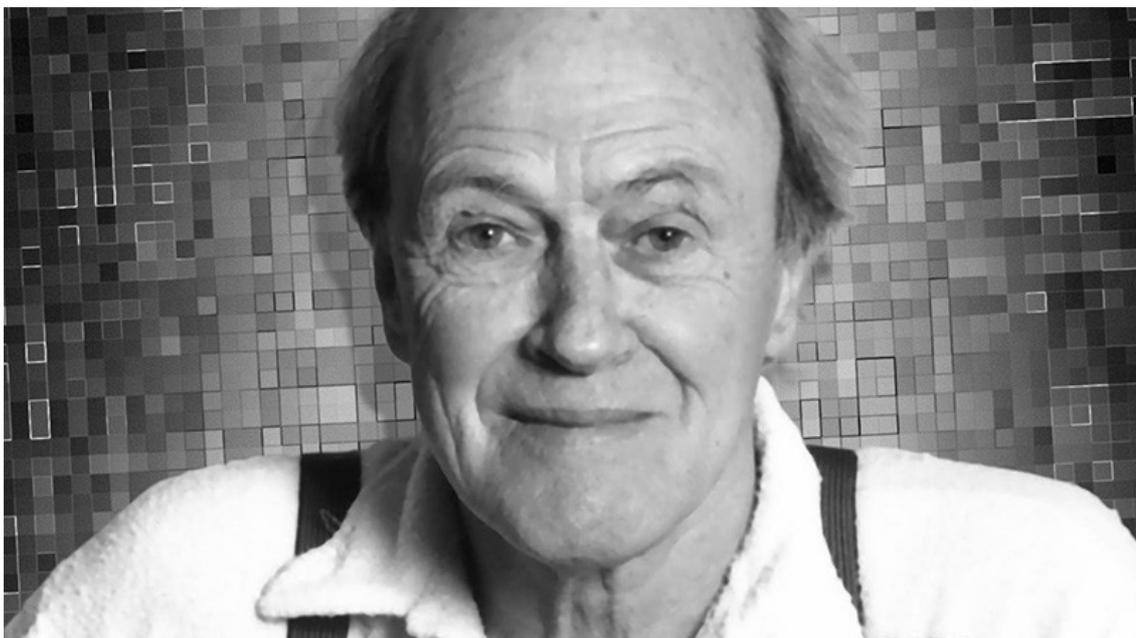
Fonte: Anselmo Roveda, *Una vita straordinaria*, in *Andersen*, numero 334, luglio/agosto2016, pp.6-7



*Dopo quella che si può definire una vita straordinaria, Dahl si spegne il 23 novembre 1990 a Gipsy House, la sua grande casa di Great Missenden.*

*Lo stesso anno Felicity, la seconda moglie dello scrittore, ha creato la Roald Dahl Marvellous Children's Charity, una fondazione che fornisce assistenza medica e personale infermieristico specializzato ai bambini con malattie gravi, rare o non diagnosticate. Il 10% dei diritti d'autore derivanti dalla vendita di tutti i libri di Dahl viene devoluto a questo importante scopo caritatevole.*

*Per maggiori informazioni sulla vita, i libri e la fondazione Dahl consigliamo di visitare il sito ufficiale [www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com)*



Moltissimi libri di Roald Dahl sono stati illustrati da **Quentin Blake**, artista famoso in tutto il mondo proprio per i suoi disegni realizzati per i libri rivolti a bambini e ragazzi.

Ha illustrato più di 300 libri e in Italia è nota la sua collaborazione con la scrittrice Bianca Pitzorno.

Nel 2002 ha vinto il premio Hans Christian Andersen per il suo contributo alla letteratura per l'infanzia.



Non ho niente da insegnare.  
Voglio soltanto divertire.  
Ma divertendosi con le mie storie  
i bimbi imparano la cosa più importante:  
il gusto della lettura

r.d.



## Bibliografia

### Libri per bambini

#### Romanzi

- 1943, *I Gremlins* (The Gremlins)  
1961, *James e la pesca gigante\** (James and the Giant Peach)  
1964, *La fabbrica di cioccolato\** (Charlie and the Chocolate Factory)  
1966, *Il dito magico\** (The Magic Finger)  
1970, *Furbo, il signor Volpe\** (Fantastic Mr Fox)  
1972, *Il grande ascensore di cristallo\** (Charlie and the great glass elevator)  
1975, *Danny, il campione del mondo\** (Danny, The Champion Of The World)  
1978, *Il coccodrillo enorme\** (The Enormous Crocodile)  
1980, *Gli Sporcelli\** (The Twits)  
1981, *La magica medicina\** (George's Marvellous Medicine)  
1982, *Il GGG\** (The BFG)  
1983, *Le streghe\** (The Witches)  
1983, *Il libro delle storie di fantasmi\** (Roald Dahl's Book of Ghost Stories) -  
introduzione di Roald Dahl  
1985, *Io, la giraffa e il pellicano\** (The Giraffe and the Pelly and Me)  
1986, *In solitario. Diario di volo\** (Going Solo)  
1988, *Matilde\** (Matilda)  
1990, *Agura trat\** (Esio trot)  
1991, *Il vicario, cari voi\** (The Vicar of Nibbleswicke)  
1991, *I Minipin\** (The Minipins)

#### Raccolte di poesie

- 1982, *Versi perversi\** (Revolting Rhymes)  
1984, *Sporche bestie\** (Dirty Beasts)  
1989, *Rhyme Stew*

\* libri presenti nel Sistema Bibliotecario CUBI



E così la giovane mente di Matilde  
continuava a fiorire,  
nutrita dalle voci di quegli scrittori  
che avevano mandato in giro i loro libri per il mondo,  
come navi attraverso il mare.  
Da questi libri veniva a Matilde  
un messaggio di speranza e di conforto:  
tu non sei sola.

## Bibliografia

### Libri per adulti Romanzi

1948, *Sometime Never: A Fable for Supermen*  
1979, *Lo zio Oswald\** (My Uncle Oswald)

### Raccolte di racconti

1946, *Over to You: Ten Stories of Flyers and Flying*  
1953, *Someone Like You\**  
1960, *Kiss Kiss\**  
1969, *Twenty-Nine Kisses from Roald Dahl*  
1974, *Switch Bitch*  
1977, *The Wonderful Story of Henry Sugar and Six More\**  
1978, *The Best of Roald Dahl\**  
1979, *Storie impreviste\** (Tales of the Unexpected)  
1980, *Storie ancora più impreviste\** (More Tales of the Unexpected)  
1986, *The Roald Dahl Omnibus*  
1986, *Due fiabe\** (Two Fables)  
1989, *Ah, Sweet Mystery of Life: The Country Stories of Roald Dahl*  
1991, *The Collected Short Stories of Dahl\**  
1997, *The Roald Dahl Treasury\**  
1997, *The Great Automatic Grammatizator*  
2000, *Skin and Other Stories*  
2006, *Roald Dahl, tutti i racconti\** (Roald Dahl: Collected Stories)

### Vari

1946, 1977, 1999, *The Mildenhall Treasure\**  
1984, *Boy\** (Boy – Tales of Childhood)  
1986, *Measles, a Dangerous Illness*  
1991, *Memories with Food at Gipsy House*  
1991, *Roald Dahl's Guide to Railway Safety*  
1993, *My Year*  
1994, *Le rivoltanti delizie di Roald Dahl\** (Roald Dahl's Revolting Recipes)  
2001, *Roald Dahl's Even More Revolting Recipes* di Felicity Dahl, et al. (2001)

\* libri presenti nel Sistema Bibliotecario CUBI

Gli adulti sono troppo seri per me,  
non sanno ridere.  
Meglio scrivere per i bambini,  
e' l'unico modo  
per divertire anche me stesso.  
r.d.

## Opere teatrali

1955, The Honey

## Sceneggiature per film

1943, I Gremlins (film mai realizzato). Dal soggetto è stato ispirato il film Gremlins del 1984.

1965, 36 Hours

1967, Agente 007 - Si vive solo due volte

1968, Chitty Chitty Bang Bang

1971, The Night Digger

1971, Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato

## Filmografia

Film tratti da opere di Dahl:

1971, Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato\*, regia di Mel Stuart, con Gene Wilder, tratto dall'omonimo romanzo del 1964.

1979, Il brivido dell'imprevisto (Tales of the Unexpected), serie TV.

1989, Il mio amico Gigante tratto dal romanzo *Il GGG - Il Grande Gigante Gentile*.

1990, Chi ha paura delle streghe?, regia di Nicolas Roeg, con Jasen Fisher, Anjelica Huston, Mai Zetterling, dal romanzo *Le streghe* del 1983.

1996, Matilda 6 mitica\*, regia di Danny DeVito con Mara Wilson, Danny DeVito, Rhea Perlman, Embeth Davidtz, tratto dal romanzo *Matilda* del 1988.

1996, James e la pesca gigante\*, regia di Henry Selick prodotto, tra gli altri, da Tim Burton, tratto dall'omonimo romanzo del 1961.

2005, La fabbrica di cioccolato\*, regia di Tim Burton con Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, tratto dall'omonimo romanzo del 1964.

2009, Fantastic Mr. Fox\*, film d'animazione in stop motion diretto da Wes Anderson, tratto dal romanzo *Furbo, il signor Volpe* del 1970.

2016, Il GGG - Il grande gigante gentile (The BFG), regia di Steven Spielberg (2016), tratto dal romanzo *Il GGG* del 1982. Nel cinema in Italia a gennaio 2017.

\* film presenti nel Sistema Bibliotecario CUBI

