

STAR TREK

8 settembre 1966 - 2016

Spazio, ultima frontiera.
Eccovi i viaggi dell'astronave Enterprise
durante la sua missione quinquennale,
diretta all'esplorazione di strani, nuovi mondi,
alla ricerca di altre forme di vita e di civiltà,
fino ad arrivare là
dove nessun uomo è mai giunto prima.

a cura della
Biblioteca Comunale
di Concorezzo



50 anni di Star Trek

L'8 settembre 1966 andava in onda sulla NBC la prima puntata di Star Trek, una delle serie televisive che, con il tempo, sarebbe diventata tra le più popolari e amate nella storia della televisione.

Ambientata nel futuro, narra le imprese dell'astronave *Enterprise*, in grado di compiere viaggi interstellari, e del suo equipaggio in missione quinquennale diretto a esplorare "nuovi mondi, alla ricerca di altre forme di vita e di civiltà, fino ad arrivare laddove nessun uomo è mai giunto prima".

Inizialmente questa serie fantascientifica, ideata da Gene Roddenberry, ebbe soltanto successo discreto tanto che rischiava di essere cancellata dopo la seconda stagione: fu una massiva protesta dei fan a convincere la NBC a produrre una terza e ultima stagione prima della cancellazione definitiva del 1969.

Dopo che la Paramount ne acquistò i diritti e che altre emittenti la misero in onda in fasce orarie più favorevoli, la popolarità di Star Trek continuò a crescere in modo inarrestabile: tra il 1969 e il 1970 la serie fu replicata su 150 emittenti statunitensi e commercializzata in oltre 60 paesi nel mondo.

Da allora, tra alti e bassi, Star Trek non si è mai fermata: 700 episodi e 13 lungometraggi testimoniano la straordinaria fortuna di questa serie.

Per suggerire la portata del successo Star Trek basti ricordare che il primo prototipo di Space Shuttle, costruito dalla NASA con finalità di collaudo, fu battezzato *Enterprise* proprio in seguito a un'ingente campagna di firme raccolte dai fan della serie.

Era il 1976 e alla cerimonia di inaugurazione dello Shuttle parteciparono gran parte del cast della serie originale e il suo creatore, Roddenberry, mentre la celebre colonna sonora fu utilizzata come tema musicale della cerimonia.

Il capitano James T. Kirk (interpretato da William Shatner), Spock, l'ufficiale scientifico di origini vulcaniane interpretato da Leonard Nimoy, il dottor Leonard McCoy, l'ufficiale addetta alle comunicazioni Uhura... i protagonisti della serie classica di Star Trek hanno conquistato generazioni di telespettatori e fanno ormai parte dell'immaginario collettivo.

Sotto tanti punti di vista Star Trek è stata una serie assolutamente rivoluzionaria.

Pur avendo una ambientazione fantascientifica ha proposto importanti temi in ambito etico, sociale e politico.



Quando lo spettro della guerra fredda aleggiava sul mondo intero, per la prima volta nella storia della televisione americani, una donna di origine africana, un russo, un giapponese, uno scozzese (e un alieno!) cooperavano nello stesso equipaggio alla ricerca di nuove forme di vita con le quali collaborare in nome della pace.



Uhura, interpretata dall'attrice Nichelle Nichols, è senza dubbio uno dei personaggi più innovativi: non solo è la prima persona di colore a ricoprire il ruolo di ufficiale comandante ma è anche la prima che, in un episodio trasmesso nel 1968, è protagonista, insieme al capitano Kirk, del primo bacio interraziale della storia della televisione.

La Nichols, che aveva deciso di abbandonare la serie dopo la prima stagione per tornare al musical in teatro, fu convinta a rimanere nel cast dopo l'intervento di Martin Luther King che la convinse a mantenere la sua parte in quanto fonte di ispirazione per il popolo americano.

Il futuro immaginato da Star Trek è indubbiamente ottimistico: la maggior parte dei problemi che assillavano la Terra sono stati risolti mentre il progresso ha portato l'umanità a viaggiare nello spazio e incontrare civiltà extraterrestri con le quali è stata fondata la Federazione dei pianeti uniti. Lo stesso equipaggio dell'Enterprise rappresenta, in piccolo, questo futuro mondo vagamente utopico: si tratta infatti di una piccola comunità illuminata, multietnica, democratica che, forte delle conquiste scientifiche, solca intrepida i cieli.

Alan N. Shapiro, teorico della fantascienza e dei media, in una sua intervista ha affermato che "i principi base di Star Trek sono una summa della filosofia, della letteratura, delle teorie politiche e scientifiche degli ultimi 250 anni a partire dalle rivoluzioni francesi e americane", definendo Star Trek "l'erede e il protettore delle nostre migliori tradizioni intellettuali e dei nostri tesori culturali."

Star Trek ovviamente si è dimostrata innovativa dal punto di vista tecnologico. Ha sempre affascinato il pubblico spesso anticipando meraviglie della tecnologia poi divenute realtà. Già nei primi telefilm comparivano infatti computer palmari, tablet, telefoni satellitari, traduttori universali, porte automatiche...

L'infermeria dell'Enterprise era dotata di strumentazione che non aveva ancora riscontro nelle attrezzature mediche degli anni sessanta e che, in alcuni casi, divenne di uso comune molto più tardi nei veri ospedali (basti pensare ai pannelli indicanti i parametri vitali, molto simili agli attuali monitor presenti in tutti i reparti di terapia intensiva)

Sono tuttora oggetto di appassionante ricerche scientifiche due delle più affascinanti proposte futuristiche di Star Trek: il teletrasporto e il superamento della velocità della luce. In entrambi i casi la serie televisiva si è dimostrata decisamente troppo avanzata...

Franco La Polla, docente e critico cinematografico italiano, aveva sintetizzato la filosofia di questa fortunata serie televisiva fornendoci probabilmente, allo stesso tempo, la chiave di tanto successo: "Una nave, una stella e nessun porto".

Chi non vorrebbe far parte di questo equipaggio?



"Lunga vita e prosperità"

Serie televisive

- Star Trek, 1966 - 1969. Serie classica. Stagione 1*, 2*, 3*
- Star Trek, 1973 - 1974, serie animata
- Star Trek: The Next Generation, 1987 - 1994
- Star Trek: Deep Space Nine, 1993 - 1999
- Star Trek: Voyager, 1995 - 2001. Stagione 1*
- Star Trek: Enterprise, 2001 - 2005. Stagione 1*, 2*, 4*

Film

- Star Trek, 1979*
- Star Trek II - L'ira di Khan, 1982*
- Star Trek III - Alla ricerca di Spock, 1984*
- Star Trek IV - Rotta verso la Terra, 1986*
- Star Trek V - L'ultima frontiera, 1989*
- Star Trek VI - Rotta verso l'ignoto, 1991*
- Star Trek - Generazioni, 1994*
- Star Trek - Primo contatto, 1996*
- Star Trek - L'insurrezione, 1998*
- Star Trek - La nemesi, 2002*
- Star Trek - Il futuro ha inizio, 2009*
- Into Darkness - Star Trek, 2013*
- Star Trek Beyond, 2016

* disponibile nel sistema bibliotecario CUBI

Romanzi

Star Trek ha ispirato moltissimi romanzi, pubblicati in diverse serie, le cui vicende comunque non rientrano nel canone di Star Trek, ovvero non sono vincolanti per le serie televisive e i film.

Le serie di romanzi principali sono:

Star Trek - Enterprise

Star Trek - The Original Series

Star Trek - The Next Generation

Star Trek - Deep Space Nine

Star Trek - Voyager

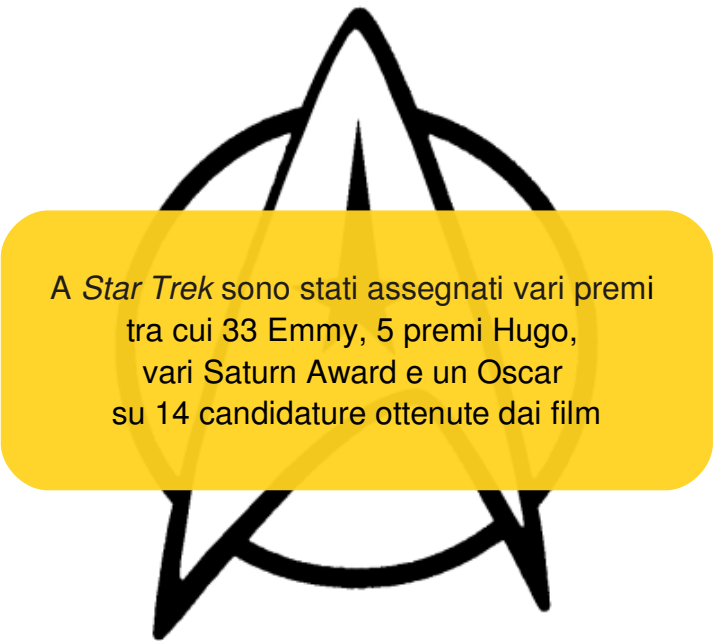
Star Trek - New Frontier

Star Trek - Starfleet Corps of Engineers

Star Trek - Stargazer

Star Trek - Titan

Gli editori che in Italia si sono occupati della traduzione e diffusione di questi romanzi sono: Garden Editoriale, Armenia Editore, Arnoldo Mondadori Editore (Collana Urania e La pista delle stelle), Tascabili Economici Fanucci, Solaria, Ultimo avamposto



A *Star Trek* sono stati assegnati vari premi tra cui 33 Emmy, 5 premi Hugo, vari Saturn Award e un Oscar su 14 candidature ottenute dai film

Bibliografia: le nostre proposte di lettura

- Athena Andreadis, *To seek out new life. The Biology of Star Trek*, Crown, 1998*
- Judith Barad, *L'etica di Star Trek*, Longanesi, 2003*
- J. M. Dillard, *Star Trek. Primo contatto*, Fanucci, 1997, romanzo*
- J. M. Dillard, *Star Trek. Generazioni*, Fanucci, 1994, romanzo*
- L. A. Graf, *Star Trek. Invasione III. La furia del nemico*, Fanucci, 1997, romanzo*
- Lois H. Gresh, *I computer di Star Trek*, Longanesi, 2001*
- D. A. Hugh, *Star Trek. Invasione IV. La sfida finale*, Fanucci, 1997, romanzo*
- Susan Jenkins, *Segni di vita. La biologia di Star Trek*, Longanesi, 1999*
- Lawrence M. Krauss, *La fisica di Star Trek*, Longanesi, 1996*
- Lawrence M. Krauss, *Oltre Star Trek*, Longanesi, 2002*
- Franco La Polla, *Star Trek. Foto di gruppo con astronave*, Punto Zero, 1996*
- Leonard Nimoy, *Io sono Spock*, Fanucci, 1998
- Michael e Denise Okuda, *Enciclopedia ufficiale di Star Trek*, Fanucci, 2001
- Thomas Richards, *Il mondo di Star Trek*, Longanesi, 1998*
- Gene Roddenberry, *Star Trek*, Mondadori, 1980, romanzo*
- William Shatner, *Diario del capitano*, Fanucci, 1999*
- William Shatner, *Il ritorno*, Fanucci, 1996, romanzo*
- William Shatner, *Le ceneri del paradiso*, Fanucci, 1999, romanzo*
- Dean Wesley Smith, *Star Trek. Invasione II. L'esercito della paura*, Fanucci, 1997, romanzo*

*disponibile nel sistema bibliotecario CUBI

Star wars vs Star Trek

