

Sabato 27 ottobre 2012 ore 20,45

Vaprio d'Adda

Auditorium Biblioteca Comunale

ingresso da Via Vanvitelli, 42

VERSI DIVERSI

spettacolo



“Non voglio più essere conosciuto per ciò che non ho ma per quello che sono”.

Storie e testimonianze sul tema della diversità e della disabilità per conoscerle e sapere come avvicinarsi senza il timore di sentirsi inadeguati.

A cura del laboratorio teatrale Versi Diversi - Ass. In Oltre Onlus (Bergamo)
regia Massimo Nicoli - il Teatro Prova (Bergamo)

INGRESSO LIBERO

ISCRIZIONI

**Giornata di formazione e laboratorio a Concorezzo:
partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria
presso:**

BIBLIOTECA DI CONCOREZZO, VIA DE CAPITANI, 23
Tel. 039.62800203-206 - bibconcorezzo@sbv.mi.it

A richiesta verrà rilasciato il certificato di frequenza

Le iniziative di Concorezzo e lo spettacolo di Vaprio d'Adda fanno parte del progetto “Così lo leggo anch'io. Spazi e strumenti di lettura facilitata nelle biblioteche del Vimeratese e del Trezzese”. Il progetto ha ottenuto il finanziamento della Fondazione Cariplo nell'ambito del bando “Favorire la coesione sociale attraverso le biblioteche di pubblica lettura”.

**“Il desiderio della parola” è il titolo del libro scritto da Gloria Diffidenti, pubblicato da Armando.



con il contributo di:  **fondazione cariplo**

il desiderio della parola*



**Come affrontare e superare i problemi di
apprendimento e di linguaggio
attraverso la musica**

Concorezzo, Villa Zoia, Via Libertà, 74
Sabato 29 settembre 2012
Ore 9,00 -16,30

Giornata di formazione: relazioni, testimonianze,
performance musicali, mostra dei libri modificati, laboratori



Sabato 29 settembre 2012, Villa Zoia, Concorezzo

"I suoni formano le parole, le parole non spiegano i suoni"

Giulia Cremaschi Trovesi



La musicalità che c'è nelle parole rimanda alle origini del linguaggio. La storia dell'umanità insegna che la parola scaturisce dal canto. La ricerca delle origini del suono e del parlare diventa importante soprattutto quando ci si trova di fronte a persone che hanno gravi difficoltà di comunicazione. Come può svilupparsi la comunicazione nei casi in cui i bambini hanno disabilità come la sordità, l'autismo, disturbi del linguaggio, lesioni cerebrali? In questa giornata verrà messo in rilievo come la musica e la musicoterapia possono essere un aiuto per affrontare i problemi di comunicazione e di linguaggio.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

mattina

- ore 9,00** Registrazione iscritti
- ore 9,20** Benvenuto istituzionale
Riccardo Borgonovo, Sindaco di Concorezzo
Mauro Capitanio, Assessore alla Cultura, Identità e Tradizione
- ore 9,30** Introduzione della giornata
coordinano: Simona Ghezzi, Irina Gerosa
- ore 9,45** **"Leggere scrivere e far di conto: superare i problemi di apprendimento con la musica"**
relatrice: Giulia Cremaschi Trovesi
- ore 10,45** **Performance musicale**
Giulia Mazza, giovane artista al violoncello
- ore 11,00** Pausa
- ore 11,15** **Intervento di:**
Emilio Suvini, direttore d'orchestra
- ore 11,50** **Performance musicale**
Francesco Salinari, giovane artista al piano
- ore 12,10** **Francesco e la chiave del suo mondo. Autismo e musicoterapia: una storia vera**
Relatrice: Antonietta D'Arcangelo Salinari, mamma di Francesco
- ore 12,40** Domande/interventi

pomeriggio

Ore 14,30 - 16,30, Villa Zoia

"EMOZIONE, VOCE, COMUNICAZIONE"

laboratorio per insegnanti, genitori ed educatori
a cura di Simona Ghezzi e Giulia Cremaschi Trovesi

In questo laboratorio si avrà la possibilità di sperimentare i contenuti trattati durante la mattina. Una esperienza, unica e particolare, che si costruisce e si sviluppa con i docenti e i partecipanti insieme, attraverso un dialogo musicale e l'utilizzo del corpo e della voce. Il laboratorio è a numero chiuso (massimo 30 iscritti).

I relatori e i musicisti:

Simona Ghezzi, musicista e musicoterapeuta, diplomata in pianoforte, segretario della FIM (Federazione Italiana Musicoterapeuti). Si è laureata in filosofia con una tesi sulla fenomenologia dell'esperienza sonora.

Giulia Cremaschi Trovesi, insegnante di musica (pianoforte e composizione principale), musicoterapeuta fondatrice del modello di Musicoterapia Umanistica APMM, fondatrice e presidente della F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti)

Emilio Suvini, direttore d'orchestra, ha diretto orchestre prestigiose tra cui: Orchestra Scarlatti di Napoli, Orchestra Sinfonica di Roma, Milano e Torino. Ha svolto attività sinfoniche e operistiche presso diversi teatri, ha fondato l'orchestra d'archi "Nova Musicorum Arcadia" e il coro "Citta' di Milano". Ha insegnato nei Conservatori G. Verdi si Milano, G. Nicolini di Piacenza e all'istituto Musicale G. Donizetti di Bergamo.

Giulia Mazza, giovane artista con diagnosi di sordità dalla nascita. Giulia sta per laurearsi in biologia. Lavora presso una cooperativa che si occupa di persone disabili, sta preparando gli esami per il Conservatorio di musica e... vorrebbe pubblicare una raccolta di racconti dedicati ai bambini.

Francesco Salinari, giovane artista con diagnosi di autismo, è stato seguito in musicoterapia dall'età di tre/quattro anni. Dalla terapia Francesco è passato allo studio della musica, o meglio, lo studio della musica si è rivelato una terapia efficace. Successivamente Francesco si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, concertista, con il desiderio di suonare con altri professionisti in gruppi orchestrali.

Antonietta D'Arcangelo Salinari, mamma di Francesco, è autrice, insieme alla musicoterapeuta Franca Bianchi, del libro "Francesco e la chiave del suo mondo: autismo e musicoterapia" ed. Paoline, Roma 2010.

EVENTI COLLATERALI

in Villa Zoia, Via Libertà 74

in Biblioteca, via de Capitani, 23 - Concorezzo



- Mostra delle illustrazioni originali di Mira Verdina dal libro "L'incanto della parola", scritto con Giulia Cremaschi Trovesi e Carlo Sini
- Mostra dei libri per adulti della bibliografia "La differenza non è un limite"
- Mostra dei libri modificati per bambini

Per chi volesse visitare le mostre sabato 29 settembre, la biblioteca è aperta dalle 9.30 alle 14.30.