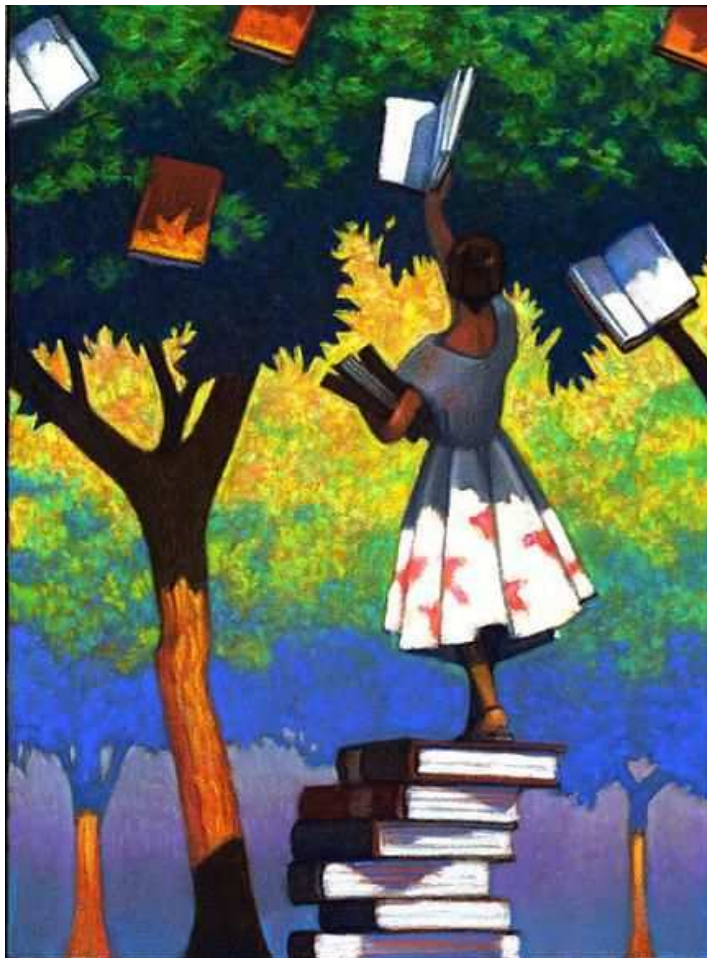




Incontri “di classe”



La biblioteca di Concorezzo
propone:

*animazione della lettura, laboratori creativi, laboratori scientifici,
incontri con l'autore...*

con tutte le classi della scuola di Concorezzo

Un programma di promozione alla lettura per l'anno scolastico 2016-17

SCUOLA DELL'INFANZIA

“IN COMPAGNIA DI NANI E GIGANTI”

Lettura animata



Svolgimento: un gruppo di bambini alla volta per un massimo di 50 bambini

Durata dell'incontro: 60 minuti circa

Periodo: maggio 2017

Programma: un viaggio alla ricerca di Nani e Giganti nascosti tra le pagine dei libri. Tre libri con storie illustrate, con situazioni e personaggi molto diversi tra loro:

“*Quando ero Pollicino*” e “*La Pecora Gigante*”, due racconti moderni, il primo prende ispirazione da una fiaba classica di Perrault, il secondo sembra ispirarsi al film di King Kong, infine il terzo “*L'omino Piccino e la Mucca*” di Nicoletta Costa è una lunga filastrocca illustrata da recitare insieme.

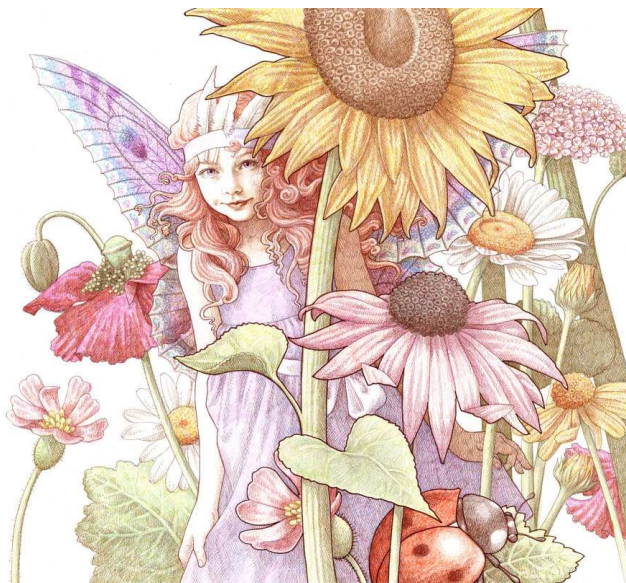
Alcune illustrazioni di questi libri sono state riprodotte e incollate su tavolette di legno, durante l'incontro verranno messe a disposizione dei bambini .

A cura di Chiara Magri del **Teatro del Vento**.

Chiara Magri, attrice e regista, recita nella maggior parte degli spettacoli prodotti dalla compagnia di cui spesso è anche costumista. Ha una passione particolare per la narrazione di testimonianze e di tutti i racconti che portano a un'educazione dei sentimenti.

SCUOLE PRIMARIE

CLASSI PRIME



“STORIE A FIORI” LETTURA E LABORATORIO

Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell’incontro: 75 minuti circa

Periodo: aprile 2017

Programma: Due storie moderne e una fiaba classica per immergere i bambini nel colore dei fiori. Libri illustrati da grandi maestri come Stefan Zavrel, Kveta Pacovska e Sophie Fatus.

Il piccolo Re dei Fiori è in cerca dell’amore, pianta tulipani nel suo giardino incantato e vola su una colomba per raggiungere la sua Principessa. La piccola Mignolina, invece, viaggia a bordo di una ninfea per trovare un cuore grande come una rosa, tra i fili d’erba del prato.

Al termine della lettura, i bambini, con carta velina e china colorata, creeranno nuove illustrazioni: gocce di china corrono sulla carta, mosse dal soffio attraverso una cannuccia, per formare steli, pistilli e corolle, mentre la carta velina verrà trasformata in petali di fiori colorati.



A cura di Chiara Magri del **Teatro del Vento**.

Chiara Magri, attrice e regista, recita nella maggior parte degli spettacoli prodotti dalla compagnia di cui spesso è anche costumista. Ha una passione particolare per la narrazione di testimonianze e di tutti i racconti che portano a un'educazione dei sentimenti.

CLASSI SECONDE

“CON IL NASO ALL’INSÙ” LETTURA E LABORATORIO



Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell’incontro: un’ora e mezza circa

Periodo: ottobre 2016

Programma: racconto animato e successiva realizzazione di un libro “sulle nuvole”: ogni bambino realizzerà una macchia nuvola, con la tecnica dei gessetti bagnati, successivamente, con pochi altri segni, la nuvola prenderà la forma di quello che ogni bambino ci vedrà osservandola.

Il cielo ci racconta tantissime storie, giochi e sogni. Più lo guardi più ti sembra di volare, di essere lassù a rincorrere le nuvole per trasformarle. Insieme possiamo catturarle per inventare storie, raccontare storie già immaginate e scritte da altri, a cui piace appunto avere... “la testa fra le nuvole”.

A cura dell’Associazione culturale Erewhon.

L’associazione, nata nel 2000, proviene da un’esperienza di attività attoriale e di animazione pluriennale .

Ha collaborato con moltissime Amministrazioni Comunali e scuole con attività di animazione teatrale, musicale e artistica, spettacoli, letture, corsi d’aggiornamento, ha realizzato inoltre numerosi video con i ragazzi.

CLASSI TERZE

“INVENTA LA COPERTINA” LETTURA E LABORATORIO



Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell’incontro: un’ora e mezza circa

Periodo: marzo 2017

Programma: dopo la lettura animata di alcuni racconti a tema, la classe, suddivisa in gruppi, creerà una copertina di un libro, prendendo spunto da un racconto appena ascoltato. In ogni gruppo ogni bambino si preoccuperà di realizzare un aspetto della copertina: dallo sfondo al titolo, dai personaggi principali agli autori, dalla scelta dei colori al carattere dei testi. Al termine ogni gruppo presenterà il lavoro svolto.

Ogni bambino dovrà portare con sé il proprio astuccio, il resto del materiale verrà fornito dalla biblioteca.

A cura di Alberto Angelo Di Monaco dell’Associazione Arkys.

Alberto Angelo Di Monaco è educatore ambientale-relazionale, counselor specialista in pratiche espressive e autobiografiche, narratore. Responsabile della Bottega dei Narratori, svolge attività progetti, percorsi, docenze e consulenze nelle scuole, presso enti pubblici e privati, associazioni culturali, ambientali, e gruppi di volontariato socio-educativo.

CLASSI QUARTE

LE STREGHE E ALTRE STORIE DI ROALD DAHL

Lettura animata

Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell'incontro: un'ora e mezza circa

Periodo: febbraio 2017



Programma: in occasione del centenario della nascita di Roald Dahl, presentiamo una lettura interpretata di alcuni dei suoi libri più famosi, dove l'autore mostra, a tutto tondo, la creatività e l'originalità della sua scrittura dei suoi personaggi.

A cura di Chiara Magri del *Teatro del Vento*.

Chiara Magri, attrice e regista, recita nella maggior parte degli spettacoli prodotti dalla compagnia di cui spesso è anche costumista. Ha una passione particolare per la narrazione di testimonianze e di tutti i racconti che portano a un'educazione dei sentimenti.

CLASSI QUINTE

“LUIGI BALLERINI”

INCONTRO CON L'AUTORE

Svolgimento: due classi alla volta

Durata dell'incontro: un'ora

Periodo: ottobre 2016

Programma: lo scrittore Luigi Ballerini incontrerà le classi di quinta per parlare dei suoi libri, leggere alcuni brani tratti da “La signorina Euforbia” e rispondere alle curiosità dei bambini.



Luigi Ballerini: ha studiato e vive a Milano dove opera come psicoanalista. Si è formato alla scuola di Giacomo Contri, fondatore e presidente della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud. È attualmente membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud.

Come scrittore, pubblica libri di narrativa per l'infanzia e per adulti. Tiene seminari di scrittura per bambini e ragazzi nelle scuole, dalle elementari ai licei.

Il suo libro *La signorina Euforbia* è stato insignito del White Raven Award 2009 e nel 2014 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro età 9/12 anni.

Il suo libro *Io sono Zero* nel 2016 ha vinto il Premio Bancarellino.

È stato membro della Commissione Scuola di Expo2015.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

**“LUIGI BALLERINI”
INCONTRO CON L'AUTORE**



Svolgimento: due classi alla volta

Durata dell'incontro: un'ora

Periodo: ottobre 2016

Programma: lo scrittore Luigi Ballerini incontrerà le classi di prima media per parlare dei suoi libri leggere alcuni brani tratti dal libro “Io sono zero” e rispondere alle curiosità dei ragazzi.

***Luigi Ballerini:** ha studiato e vive a Milano dove opera come psicoanalista. Si è formato alla scuola di Giacomo Contri, fondatore e presidente della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud. È attualmente membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud.*

Come scrittore, pubblica libri di narrativa per l'infanzia e per adulti. Tiene seminari di scrittura per bambini e ragazzi nelle scuole, dalle elementari ai licei.

*Il suo libro *La signorina Euforbia* è stato insignito del White Raven Award 2009 e nel 2014 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro età 9/12 anni.*

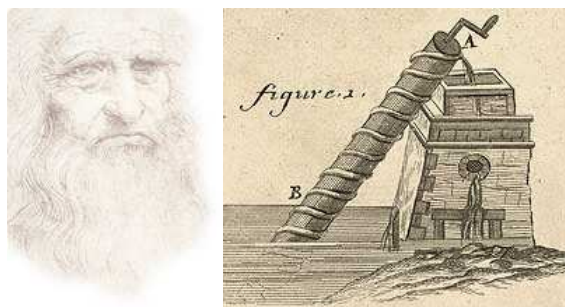
*Il suo libro *Io sono Zero* nel 2016 ha vinto il Premio Bancarellino.*

È membro della Commissione Scuola di Expo2015.

CLASSI SECONDE

MECCANICAMENTE

LABORATORIO SULLA MECCANICA E LE MACCHINE DI LEONARDO



Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell'incontro: un'ora circa

Periodo: novembre 2016

Programma: tutto sembra troppo pesante? Allora leve, ingranaggi, macchine meccaniche sono ciò che serve! Dopo un breve inquadramento storico su Leonardo e una spiegazione sul meccanismo delle macchine leonardesche si esplorerà il sollevamento di pesi e la riduzione degli attriti. Successivamente si esaminerà il sollevamento dei fluidi utilizzando la coclea (una famosa macchina inventata da Leonardo).

A cura de LOfficina: nasce nel 2005 come una associazione dinamica che pone la scienza al centro. Dal primo Luglio 2016, a seguito della vincita del Bando indetto dal Comune di Milano, gestisce, progetta, organizza tutta l'attività pubblica, scolastica ed eventi privati del Civico Planetario di Milano.

CLASSI TERZE

I DELITTI DELLA RUE MORGUE

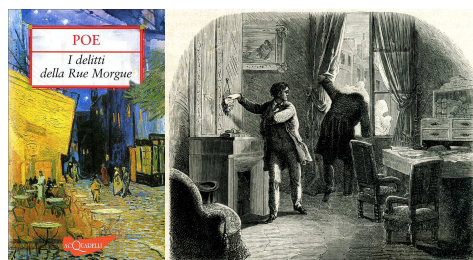
LETTURA LABORATORIO

Svolgimento: una classe alla volta

Durata dell'incontro: un'ora e trenta circa

Periodo: novembre/dicembre 2016

Programma: “*I delitti della rue Morgue*,” di Edgar Allan Poe, è considerato il primo racconto poliziesco, e August Dupin il primo detective investigativo veramente degno di questo nome. Infatti, con questo racconto i metodi investigativi diventano, per la prima volta, i reali protagonisti della narrazione. Durante la lettura di questo giallo il lettore viene continuamente sollecitato a cercarne la soluzione. Nell'incontro viene letta ai ragazzi una sintesi del racconto di Edgar Allan Poe, mantenendo gli snodi fondamentali della trama, senza svelarne la parte finale. Successivamente la classe verrà divisa in gruppi, ad ogni gruppo sarà assegnato il "taccuino" dell'investigatore per poter annotare i vari indizi e scoprire il colpevole.



A cura della Cooperativa Zeroventi. La Cooperativa, nata a Brescia nel 1988, grazie alle competenze dei suoi collaboratori diplomati alla scuola professionale IAL o laureati in Scienze dei beni culturali, collabora con le biblioteche tramite progetti di promozione alla lettura, elaborazione di bibliografie, mostre tematiche.